



# Leseprobe

Ar/Gee Gleim

## **Geschichte wird gemacht** Deutscher Underground in den Achtzigern

---

»Dieses Buch ist die wichtigste Ergänzung zu Jürgen Teipels 'Verschwende deine Jugend'. Geschichte wird gemacht! – Schon damals mehr als nur ein Slogan.«  
*Stefan Maelck, MDR Kultur*

Bestellen Sie mit einem Klick für 30,00 €



---

Seiten: 244

Erscheinungstermin: 04. März 2019

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

Die 80er sind nicht vorbei, wenn du es nicht willst: Mit seinen Fotos von Partys und Konzerten hat Ar/gee Gleim den Geist eines ganzen Jahrzehnts eingefangen. Mit Aufnahmen von u.a. den Toten Hosen, den Ärzten, den Einstürzenden Neubauten, Fehlfarben und Essays von u.a. Peter Hein (Fehlfarben), Katja Kullmann, Christina Mohr, Miriam Spies, Hendrik Otreмба (MESSER), Wolfgang Zechner, Frank Spilker (Die Sterne), Peter Glaser, Alexander Kühne, Xaõ Seffcheque & Edmund Labonté, Jochen Rausch, Ulrich Gutmair, Sven Sakowitz. Inklusive CD-Beilage mit Songs von u.a. Die Ärzte, Andreas Dorau, Palais Schaumburg, Family\*5 und Der Plan.



### Autor

## Ar/Gee Gleim

---

ar/gee gleim ist das Pseudonym von Richard Gleim (geboren 1941), einem deutscher Fotografen aus Düsseldorf. In den 1950er-Jahren spielte er in verschiedenen Jazzbands Klarinette. 1978 begann er sich als freischaffender Fotograf zu betätigen, bevor er durch die Bekanntschaft mit der Band Der Plan zum Fotograf der gerade aufkommenden Düsseldorfer Punkszene wurde. Gleims Fotodokumentation Guter Abzug wurde 1982 bei der documenta in Kassel vorgestellt. Seine Fotografien waren Bestandteil der Ausstellung Zurück zum Beton im Juli 2002 in der Kunsthalle Düsseldorf. Gleim betrieb jahrelang eine Künstleragentur in Düsseldorf

# DAS BUCH

Richard Gleim, nach seinen Initialen „ar/gee“ genannt, der fotografierende Chronist der Achtziger-Jahre-Subkultur in Deutschland, porträtierte und dokumentierte die Entwicklung der Punk- und Post-Punkbewegung mitsamt ihren musikalischen und künstlerischen Protagonisten, die Entstehung eines neuen Kunstbegriffs sowie den Aufstieg und Fall von New Wave und Neuer Deutscher Welle.

Seine markant-expressiven Schwarz-Weiß-Fotos gehören inzwischen zum historischen Kanon.

**GESCHICHTE WIRD GEMACHT** zeigt 200 seiner wichtigsten und besten, aber auch etliche bislang unveröffentlichte Fotos, ergänzt durch Textbeiträge von Peter Glaser, Katja Kullmann (*Echtleben*), Peter Hein (Family\*5/Fehlfarben), Frank Spilker (Die Sterne), Sven Sakowitz (*tas*), Christina Mohr, Ulrich Gutmair (*Spex*), Hans Nieswandt, Jochen Rausch, Miriam Spies, Wolfgang Zechner (NZZ), Alexander Kühne (*Düsterbusch City Lights*), Hendrik Otremba (Messer), Xaõ Seffcheque & Edmund Labonté.

# DIE HERAUSGEBER

Xaõ Seffcheque gründete gemeinsam mit Peter Hein (Fehlfarben) die Band Family\*5 und war Sänger und Gitarrist bei Xaõ Seffcheque & Die Pest, Blässe und O.R.A.V. Zudem war er DJ im Ratinger Hof und schrieb für zahlreiche Musik- und Popmagazine, u.a. für die *Spex* und *Tempo*.

Edmund Labonté legte als DJ im Düsseldorfer Szene-Club Din-A-Null auf. Heute ist er Geschäftsführer der LKO Verlagsgesellschaft und Mitveranstalter der lit.COLOGNE.

