



Leseprobe

Krista Brugnara , Guy Cogeval,
Stéphane Guégan , Dominique
Lobstein, María Lopéz
Fernandéz, Charles S. Moffett,
Lynn Federle Orr, Alice
Thomine-Berrada, Eric Zafran

Birth of Impressionism

Masterpieces from the Musée
d'Orsay

Bestellen Sie mit einem Klick für 39,95 €



Seiten: 256

Erscheinungstermin: 01. Juni 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Dieses Buch erzählt die Geschichte der vielbewunderten Impressionisten-Bewegung und legt dabei sein Hauptaugenmerk auf die unruhige Zeit der 1860er und 1870er Jahre und das Entstehen der „Neuen Malerei“ aus den Pariser Salons heraus.

Großzügige Reproduktionen von Meisterwerken der französischen Malerei – von den monumentalen Gemälden Bouguereaus bis zu den Landschaften und bäuerlichen Szenen Millets und Courbets – bilden den Ausgangspunkt für eine reich bebilderte Geschichte der Anfänge der impressionistischen Malerei. Die Bandbreite der Bildthemen und der Maltechniken zeigen dabei die stilistische Vielfalt der Künstler, die Anteil an dieser Revolution in der Malerei hatten. Diese wunderbare Publikation zeigt Bilder aus der überwältigenden Sammlung des Pariser Musée d'Orsay: Gemälde von Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Cézanne, Morisot, Degas und vielen anderen. Die Werke wurden sorgfältig ausgewählt und zusammengestellt, so dass eine intensive Betrachtung der vielen Facetten des Impressionismus möglich wird. Zu den behandelten Themen gehört auch das stürmische soziale und politische Klima in Frankreich zu dieser Zeit, das System der vom Staat gelenkten Salon-Ausstellungen mitsamt der Rivalitäten, die dadurch unter den Künstlern geschürt wurden sowie das Alltagsleben in der Belle Epoque. Dieser Begleitband zu einer großen Ausstellung präsentiert eine Sammlung der Highlights der impressionistischen Malerei, die alle Kunstfreunde begeistern wird.

Autor

**Krista Brugnara , Guy
Cogeval, Stéphane
Guégan , Dominique**

**Lobstein, María Lopéz
Fernandéz, Charles S.
Moffett, Lynn Federle Orr,
Alice Thomine-Berrada,
Eric Zafran**

Leseprobe

