



Leseprobe

Elizabeth Prelinger , Andrew Robison

Edvard Munch
Master Prints

Bestellen Sie mit einem Klick für 39,95 €



Seiten: 168

Erscheinungstermin: 02. August 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Edvard Munch

Edvard Munchs Bilder über Liebe, Entfremdung, Eifersucht und Tod – die universellen menschlichen Erfahrungen, jedoch durch den Filter der Ereignisse in seinem eigenen Leben betrachtet – werden anhand verschieden Druckserien in dem Katalog zu einer Ausstellung in der National Gallery of Art in Washington betrachtet.

Berühmt für solch starke Bilder wie „Der Schrei“ und „Madonna“, hat Munch stets seine monumentalen Themen in der grafischen Kunst neu formuliert. Diese Veröffentlichung vereint fast sechzig der bedeutendsten Drucke von Munch, aus der National Gallery of Arts und zwei privaten Sammlungen, und es wird gezeigt, wie die experimentellen Impulse des Künstlers und seine virtuose Handhabung des Tiefdrucks und Holzschnitts im Verlauf seines Lebens den eindringlichen Motiven neue Bedeutung geschenkt haben. Verblüffende Reproduktionen enthüllen Munch als einen meisterhaften Grafiker, der Materialien und Farben im Dienste seiner künstlerischen Konzepte verwendet. Wissenschaftler und normale Leser gleichermaßen werden ein reicheres und nuancenreicheres Verständnis für diesen großartigen norwegischen Künstler entwickeln.

Autor

**Elizabeth Prelinger ,
Andrew Robison**

Elizabeth Prelinger ist Keyser Family Professorin für Kunstgeschichte an der Georgetown Universität in Washington.

Leseprobe

