



eseprobe

Sharon Sadako Takeda , Kaye Durland Spilker, Kimberly Chrisman-Campbell, Clarissa M. Esguerra, Nicole LaBouff

shioning Fashion

European Dress in Detail,
1700-1915 —

Bestellen Sie mit einem Klick für 45,00 €



Seiten: 224

Erscheinungstermin: 02. November 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Mode machen

Luxuriöse Stoffe, gehobene Schneiderkunst und üppige Posamenten sind in diesem großartigen Band, der die Entwicklung der europäischen Kleidung über zwei Jahrhunderte hinweg feiert, im Überfluss vorhanden.

Mode ist in allen Details zu sehen. Die Stoffe, die Schneiderkunst und die Posamenten arbeiten bei der Erschaffung der feinsten Stücke Hand in Hand zusammen. Sich auf die international bekannte Modesammlung des Los Angeles County Museum of Arts stützend, erzählt dieses hinreißende Buch die Geschichte – in Worten und wunderbaren Bildern – der ästhetischen und technischen Entwicklung der Mode von der Zeit der Aufklärung bis zum 1. Weltkrieg, einer Zeit, als die elegante Kleidung weitreichenden Veränderungen unterlegen war. Viele bemerkenswerte Beispiele der Herren-, Damen- und Kinderbekleidung werden hier zum ersten Mal gezeigt, dazu gehören die außergewöhnlich seltene Herrenweste von 1790, die zur Förderung der Sympathien für die Französische Revolution entworfen wurde, ein atemberaubend schönes, reichlich mit Gold besticktes Abendkleid aus schwarzem Satin vom königlichen Hof in Portugal aus dem Jahr 1845 und ein von dem französischen Modeschöpfer Émile Pingat entworfener Abendumhang mit Seidenstickerei, Glasperlen und Straußenfedern. Dies ist eine unschätzbare Quelle für alle, die sich für die Entwicklung der Mode interessieren; dieses großzügig illustrierte Buch bietet eine reiche visuelle Geschichte der Veränderungen der modischen Kleidung, die über einen Zeitraum von mehr als zweihundert Jahren aufgetreten sind.

Autor

Sharon Sadako Takeda ,

Kaye Durland Spilker, Kimberly Chrisman- Campbell, Clarissa M. Esguerra, Nicole LaBouff

Sharon Sadako Takeda ist Kuratorin und Leiterin der
Abteilung Kostüme und Textilien am Los Angeles County
Museum of Art.

Leseprobe

