



# Leseprobe

James A. Ganz

**Impressionist Paris**

City of Light

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 29,95 €



---

Seiten: 156

Erscheinungstermin: 02. August 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.randomhouse.de](http://www.randomhouse.de)

---

# Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

## Zum Buch

---

### Das Paris der Impressionisten

Dieser reich illustrierte Band untersucht die verschiedenen Aspekte des Lebens im Paris des neunzehnten Jahrhunderts von den dunklen Gassen des „Alten Paris“ bis zu den „Grand Boulevards“ des Zweiten Kaiserreiches.

Paris hat sich den sich hartnäckig haltenden Beinamen „la ville lumiere“ während der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts verdient, als die Gaslampen allmählich begannen, die dunklen, mittelalterlichen Straßen zu erleuchten. Autoren, Komponisten, und insbesondere bildende Künstler strömten in dieses schillernde Milieu. Ungefähr einhundert Drucke, Zeichnungen, Fotoaufnahmen und Gemälde bieten einen unvergesslichen Rundgang durch die kulturelle Hauptstadt des neunzehnten Jahrhunderts - die Stadt, in der der Impressionismus geboren wurde. Die Leser werden nach Paris versetzt durch Stadtansichten, von Panoramas über malerische Details von Pierre Bonnard, Charles Marville, Jean-François Raffaëlli und Edouard Vuillard. Arbeiten von Honoré Daumier und Edouard Manet zeigen historische Schlüsselereignisse und unterstreichen die neugewonnene Macht der Presse. Drucke und Zeichnungen von Mary Cassatt, Paul Gauguin und Camille Pissarro bieten einen umfassenden Überblick über die impressionistische Bewegung über das Medium der Malerei hinaus, während Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir und James Tissot ihren Beitrag mit farbenprächtigen Bildern aus dem Theater, Zirkus und anderen Arten beliebter Unterhaltung leisten. Das Buch schließt mit einer Auswahl an pulsierenden Postern der Jahrhundertwende von Jules Chéret, Alphonse Mucha, Henri de Toulouse-Lautrec und vielen anderen ab.

**Autor**

**James A. Ganz**

---

James A. Ganz ist Kurator der Achenbach Foundation for Graphic Arts am Museum der Schönen Künste in San Francisco.

Leseprobe

