



Leseprobe

Karin Breuer

Japanesque

The Japanese Print in the era of Impressionism

Bestellen Sie mit einem Klick für 29,95 €



Seiten: 160

Erscheinungstermin: 18. November 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Japanesque

Dieses aufwendig illustrierte Buch untersucht den tiefgreifenden Einfluss, den die japanischen Drucke auf die Impressionisten und ihre amerikanischen Zeitgenossen hinterlassen haben.

Durch und durch reich illustriert, führt dieser elegante Band durch zweihundert Jahre japanischer Drucke und untersucht deren Entwicklung, innovative Techniken und radikalen Einfluss auf die europäische und amerikanische Avantgarde des neunzehnten Jahrhunderts. Das Buch beginnt mit einer chronologischen Untersuchung des japanischen Drucks, einschließlich der Arbeiten früher Meister wie Harunobu und Utamaro, klassische Drucke der bekannten Künstler Hokusai und Hiroshige und Beispiele aus dem neunzehnten Jahrhundert von Kunisada und Kuniyoshi. Die zweite Hälfte des Buches konzentriert sich auf westliche Künstler wie Pierre Bonnard, Mary Cassatt, Edgar Degas, Paul Gauguin, Henri Rivière, Henri de Toulouse-Lautrec und James Abbott McNeill Whistler, die sich auf die japanische Ästhetik auf jeweils eigene vielfältige Weise gestützt haben. Das Ergebnis ist ein wunderbares Buch, das einen faszinierenden Einblick über den Einfluss, den die großen japanischen Drucke auf die moderne Kunst, angefangen beim Impressionismus und darüber hinaus, ausgeübt haben.

Autor

Karin Breuer

Karin Breuer ist Kuratorin am Fine Arts Museum in San Francisco.

Leseprobe

