



Leseprobe

Ingrid Schaffner, Donna
Ghelerter, Claudia Gould,
Kenneth Silver

Maira Kalman

Various Illuminations (of a
Crazy World)

Bestellen Sie mit einem Klick für 24,95 €



Seiten: 144

Erscheinungstermin: 01. Juni 2010

Lieferstatus: Lieferbar d. Partner

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Wer die Welt durch Maira Kalmans Augen sehen kann, sieht sie als einen Ort, der etwas aus dem Gleichgewicht geraten ist, so bunt und vielfältig wie ein Kaleidoskop. Seit Jahrzehnten erobert diese großartige Künstlerin immer wieder aufs Neue unsere Herzen mit ihren neckisch-skurillen Illustrationen, ihre scharfsinnigen Beobachtungen gehen uns nicht mehr aus dem Sinn.

Als Begleitpublikation zu einer Wanderausstellung zeigt diese Monografie zu Maira Kalmans Werk über einhundert Gemälde und Zeichnungen sowie ihre weniger bekannten Arbeiten in den Techniken der Fotografie, der Textilien und Stickerei. Das Werk der Künstlerin umfasst auch Bilderbücher für Kinder und Erwachsene, Uhren, die sie mit ihrem inzwischen verstorbenen Ehemann Tibor Kalman entwarf, Kolumnen für The New York Times, Stoffe für Maharam und Isaac Mizrahi, sowie Bühnenbilder für den Choreografen Mark Morris. Dieses Buch zeigt Maira Kalman aber auch als eine Sammlerin, Kommentatorin und Reisende. Durch eine „many tables of many things“-Installation, bei der die Künstlerin ausgewählte Gegenstände aus ihrem Leben und ihrem Atelier gruppiert, wird sie zu einer „Listenführerin“.

In Essays wird Kalmans einzigartige Gabe, aus dem Gewöhnlichen das Außergewöhnliche zu destillieren, beleuchtet. Dieses Buch feiert Maira Kalman, die ihr Leben ganz dem Kunstschaffen verschrieben hat, auf fantastische Weise – die vielen Bewunderer der Künstlerin, von den jüngsten Lesern bis zu den kritischsten Kunstkennern, werden begeistert sein.

Autor

**Ingrid Schaffner, Donna
Ghelerter, Claudia Gould,**

Kenneth Silver

Ingrid Schaffner ist Chefkuratorin am Institute of Contemporary Art an der University of Pennsylvania.

Leseprobe

