







## The Sun Burn Wilder

There was a man she could not love  
as he never showed his dark side.  
You must have one she said.

She turned him round and round and inside out  
but this man shone from within.  
She did not recognise the madness

in his luminosity. He looked at her in wonder  
and she needed this to remind her:  
maybe she had been wrong all along

and the darkness looming inside her  
was something she could grow out of  
like screeching shins in the night

blunt blades carving lengthening bones  
when you have to go along with tall people  
who say you are growing

and you need to sleep. The tall ones  
who know capitals of countries  
in different languages and spell them.

Who remember what time you were born  
– to the second – even when you ask  
but doesn't the sun burn wilder

and don't the clouds need to find  
new formations. Don't the deer flee  
and chase flocks of resilient birds

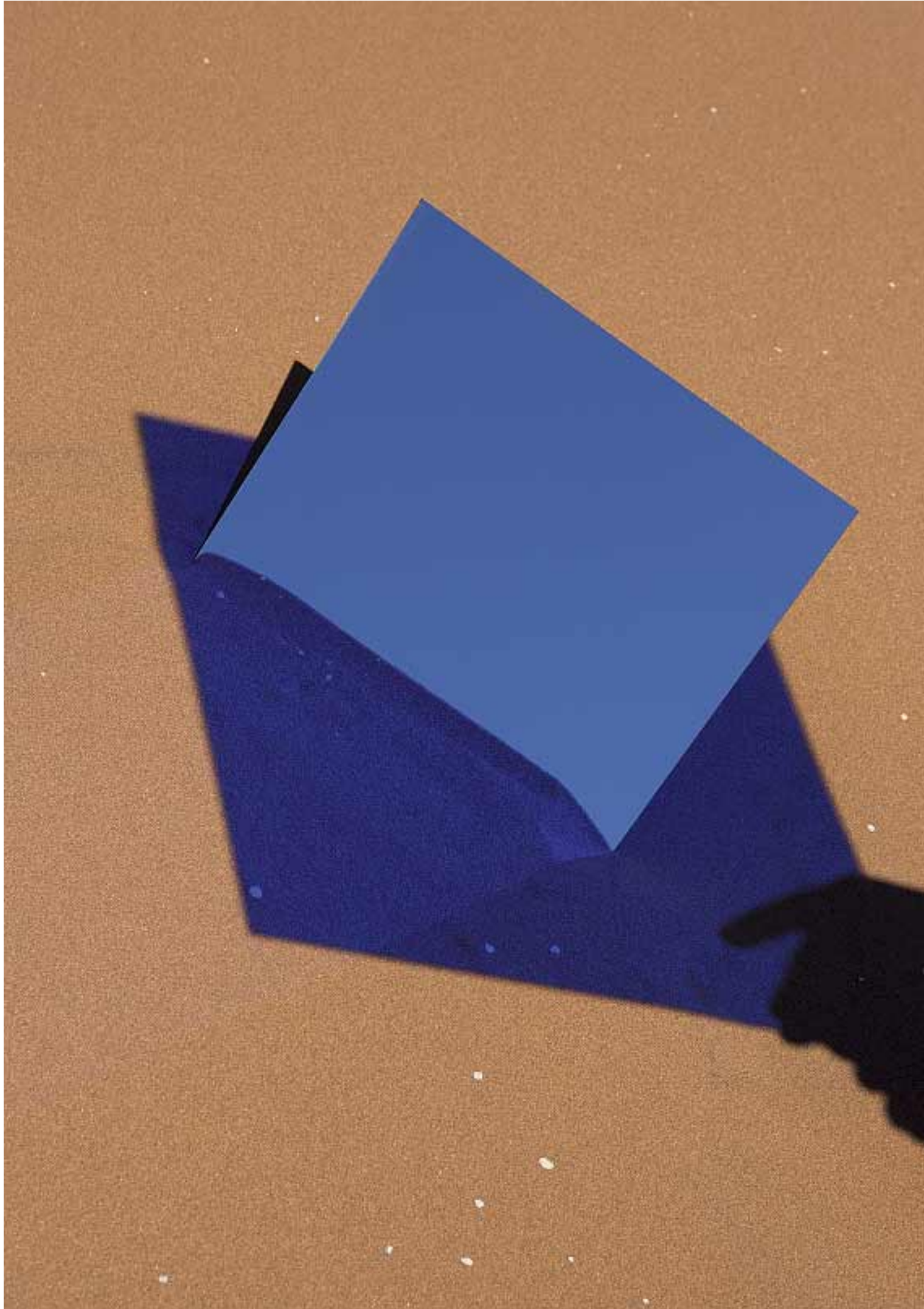
– black electric silhouettes that hardly move  
on the long lines threading the sky together  
with music and crackled speeches –

away from the hill tops into the clearest  
water too shallow to hide in  
doesn't it take all this time to be born.











## Viviane Sassen Umbra

Paperback, Klappenbroschur, 196 Seiten, 26x35  
200 farbige Abbildungen  
ISBN: 978-3-7913-8160-2

Prestel

Erscheinungstermin: Oktober 2015

Schattenspiele – der neue Band der preisgekrönten Fotografin Viviane Sassen

Licht und Schatten: Viviane Sassens Bild-Serie Umbra ist für den Deutsche-Börse-Fotopreis 2015 nominiert.

Mit Umbra legt die international gefragte niederländische Fotografin Viviane Sassen ihren neuen, hochwertig ausgestatteten Fotoband vor. Der Bildauswahl liegt eine preisgekrönte Serie zugrunde, in der das Thema Licht und Schatten im Mittelpunkt steht. Der harte Kontrast zwischen Hell und Dunkel, zwischen Realismus und Abstraktion wird in Umbra (der lateinische Begriff für Schatten) zur Metapher für widerstreitende Emotionen wie Angst und Begehren, Erinnerung und Erwartung, Fantasie und Illusion.

Der feinfühlige Foto-Essay zeigt im Wechselspiel von Licht und Schatten, von Texturen und Strukturen alle Elemente, die Viviane Sassens Bildsprache so einzigartig machen.

 [Der Titel im Katalog](#)